

Т

Много лет я больше не участвовал в таких «делах». Но в марте 1994-го ко мне опять пришли друзья:

- Знаем-знаем, ты не хочешь, ты занят, но у нас нет другого выхода! Нужно написать сценарий!

- Так у вас же есть! Мы же играли по нему!

- Нет, требуется посерьёзнее сценарий. Мы выступаем в здании синагоги!

- Что?!

- Да-да, там, где ты играл в музыкальном театре.

Они знали, что я дал слово не переступить порог этого здания с тех пор, как городские власти отдали это здание организовавшейся тогда еврейской общине. Но знали они и то, что я не смогу отказать в такой ситуации.

- Вот, прочти, это книга «Есфирь», - мне протянули тоненькую книжицу, - здесь всё найдёшь.

- Что всё?

- Всё о Пуриме. Кстати, а ты знаешь, что это часть Библии?

Тогда, в 80-х это вообще прошло мимо нас! Когда я открыл Книгу Есфирь, это было моё первое знакомство с текстами Писаний.

Сценарий, написанный мной, объединил на одной сцене многих известных

людей в городе. Некоторые, говорят, даже и сейчас вспоминают, даже цитируют. Играли самоотверженно.

Прошли годы. В 2001 г. я снова писал сценарий и снова участвовал в «пурим-шпиле» - в этот раз по поручению руководителя одного из отделений миссии «Евреи за Иисуса».

На этот раз писал я его «со знанием дела». Хотите финал?

Чудесным образом избавлен,

Из рук врага народ спасён.

Хвала Творцу! Навеки слава!

Ему молитву вознесём:

Великий Боже, спасший Свой народ!

Хвала Тебе вовеки, в род и род!

Из века в век в Твой избавленья день

Воспроизводим мы беды той тень, -

Чтоб помнили людей все поколенья,

Что с Богом и в долине смертной тени

Мы, веря, можем зла не убояться;

На жезл и посох Божий полагаться.

Твоё вовек есть Царство, сила, слава;

Да будет Твоя воля и держава.

Да будет мирная над нами неба синь.

Благодарим тебя за всё, наш Бог!

Аминь!

БСОРА ТОВА БЛАГАЯ ВЕСТЬ

№56



Пурим – история спасения еврейского народа

Анатолий Эмма

Этот праздник берет свое начало в 500 году до нашей эры. События, о которых мы будем говорить, описаны в Книге Есфирь, так что празднуется Пурим нашим народом уже свыше 2500 лет.

Интересно, что в Книге Есфирь не разу не упоминается имя Бога, но читая эту книгу, мы видим, как незримое присутствие Божье сопровождает всех участников этой истории. И только переводчики на русский язык дважды вставили слово «Бог» в текст этой книги.

Само слово «пур» переводится как «жребий». Праздник так и стал называться, потому что Аман, один из придворных царя, посредством жребия избрал дату 13 адара для истребления евреев как народа. В те времена евреи находились под рабством царя Персии Артаксеркса. Царь Артаксеркс был могущественным царем. Он владел областями Индии, Эфиопии и Персии. Писание говорит, что царь сделал большой праздник, пригласив много знатных гостей и сделав шикарный пир. Он пригласил и свою царицу Астинь, чтобы показать всем ее красоту, но царица не пожелала прийти и исполнить повеления царя. Тогда царь, призвав мудрецов и советовавшись с ними, снял с нее достоинство царицы.

ЕВРЕИ ЗА ИИСУСА в УКРАИНЕ:

Киев, 04111, а/я 101, тел. (+38-044) 331-02-86, kiev@jewsforjesus.org
Одесса, 65001, а/я 210, тел. (+38-0482) 39-90-64, odessa@jewsforjesus.org

ЕВРЕИ ЗА ИИСУСА в РОССИИ:

Москва, 115127, а/я 20, тел. (+7-495) 518-66-59, moscow@jewsforjesus.org

ЕВРЕИ ЗА ИИСУСА в ГЕРМАНИИ: Postfach 101822, 45018, Essen, тел. (+49-201) 437-39-58, judenfuerjesus@jewsforjesus.org

ЕВРЕИ ЗА ИИСУСА в ИЗРАИЛЕ: P.O. Box 11154, Tel Aviv, 6111101, тел. (+972) 50-888-03-01, evreizayeshua@gmail.com www.facebook.com/evreizayeshua

cis.jewsforjesus.org кошep.org

После этого царь издал указ, чтобы ему искали новую царицу вместо Астинь, и тогда по всем областям начали искать новую царицу для царя. Вместе с остальными девушками в царский дворец была приведена



девушка по имени Гадасса, она же Есфирь. Она понравилась царю больше всех, и царь взял ее себе в жены. В те дни царь возвеличил Амана и каждый должен был поклоняться ему. Все действительно поклонялись ему, но был один человек, который отказался это делать. Его звали Мардохей (он был дядя Есфири). Мардохей был евреем и понимал, что кланяться можно только одному Богу Израиля. Все говорили Мардохею: «Да поклонись ты Аману!», но Мардохей был непоколебим в своем решении. Так продолжалось в течение многих дней, пока Аману не было донесено, что есть некто, не желающий поклоняться ему.

Узнав это, Аман решил наказать Мардохея. Он захотел уничтожить не только его, но и весь народ, к которому принадлежал Мардохей. Он доложил царю, что народ этот ничтожен и что он готов заплатить за уничтожение этого народа 10000 талантов серебра в казну государства. Аман решил устроить холокост для тогдашнего Израиля, не понимая одного – что Всемогущий Бог клялся не оставить Свой народ. Да и откуда ему, язычнику, было знать о таких вещах? В его сердце было раздражение на Мардохея,

и он решил: вредить, так вредить. Царю такое предложение показалось очень неплохим – 10000 талантов серебра за какой-то маленький народ. Царь издал указ об уничтожении еврейского народа и разослал его по всем областям своей страны. Узнав об этом, Мардохей передал царице Есфирь, чтобы она умоляла царя помиловать евреев. Есфирь, получившая мудрость от Бога, устроила пир и пригласила царя и Амана. Сердцу царя очень понравился пир, и он сказал, что исполнит любое ее желание, поскольку находится в добром духе и очень расположен к своей новой царице.

А ведь еще Соломон говорил, что сердце царя – в руке Господа (Притчи 21:1). Господь продолжает незримо присутствовать в Книге Есфирь. Интересно, что весь Израиль находился в молитве о своем освобождении и ожидал помощи от Господа.

На следующий день Аман увидел, что Мардохей опять не поклонился ему, и решил привести свой план в исполнение немедленно.

Той же ночью Бог отнял у царя сон. Читая книгу царских записей, он наткнулся на благоденствие, которое Мардохей когда-то оказал ему и о котором было забыто. На следующий день, желая отблагодарить Мардохея, он посоветовался с Аманом о том, как лучше всего отблагодарить достойного человека. Аман, думая, что речь идет о нем самом, посоветовал ему одну из самых славных почестей того времени, на что царь ответил: «Так мы и сделаем Мардохею, ибо он спас жизнь мне». Представьте себе состояние Амана, когда он это услышал! Но ему пришлось исполнить повеление царя.

В это же время царица рассказала царю, из какого она народа, и раскрыла суть злых дел Амана. Царь в гневе! Но когда он снова вошел в комнату Есфири, он увидел Амана, припавшего к ложу царицы! Аман молил ее о пощаде, но царь подумал, что Аман хочет изнасиловать царицу! В ярости царь издал указ об истреблении Амана и всего ее дома на той самой виселице, где должен висеть Мардохей.



«С лукавым Бог поступает по лукавству его, а с искренним – по искренности его», - говорится в Библии (2 Царств 22:27 и Псалом 17:27). Народ Израильский торжествовал победу Господню и свою свободу. А когда окрестные народы услышали о таких чудесах, они и сами поверили в существование Бога Израилева.

Читая эту историю, мы видим прообразы для нашей сегодняшней жизни. Мы должны помнить, что всякую ситуацию, которая может плохо отразиться на нашей жизни, наш могучий Бог может обратить во благо нам и прославить Свое святое имя. Мы также можем научиться смелости у этих библейских героев, Мардохея и Есфири. Не убоявшись никого, Мардохей оставался верен и поклонялся только одному Богу Израилеву, потому что знал и понимал, что только один Бог достоин поклонения. В Торе сказано: «Только Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи» (Исход 20:1-5). Мудрость Есфири также достойна уважения и подражания.

Да сделает нас Бог такими же смелыми, как Мардохей, и такими же мудрыми, как Есфирь! И давайте помнить, что наш Бог никогда не оставит нас!

Три «пуримшпиля»

Эдуард Грановский



Было это в далёких 80-х. Слова «перестройка и «гласность» стали достоянием всего мира, а весь мир стал постепенно осваиваться на ещё недавно недоступной для него части планеты, заполняя её своим



- другим, новым или давно забытым старым содержанием.

Не вспомнить уже точно, когда, да и неважно, но пришли ко мне мои друзья с предложением:

- Город предоставляет сцену. Будешь участвовать в «пуримшпиле»?

- А что это? Что-то еврейское, да?

Всем понятно, что я знал о своём народе и как себя с ним идентифицировал? Нет-нет, я не отказывался, я всегда спокойно говорил, кто я по «пятой графе», в моём доме дедушки и бабушки, желая что-то скрыть от меня, переходили на идиш, а на столе, конечно же, стояли блюда еврейской кухни. Но дедушек-бабушек давно уже не было на этом свете, мама языка не знала вовсе, а я что-то держал ещё в файлах детской памяти. Но что такое «пуримшпиль» и с чем его едят, уж точно не слышал.

- Короче, - сказали мне друзья, - завтра у нас первая репетиция. Играем и репетируем в областной филармонии. Будешь?

Ага, репетиция! Ну, это мне близко: я с 14 лет на сцене, причём не просто в самодеятельности, был уже лауреатом многих конкурсов на всесоюзном уровне.

На следующий день я был на репетиции. То, что собой представляет «пуримшпиль», уловил быстро: сам участвовал в капустниках и КВНах, возобновившихся в пере-

стройку. Персонажи, как я тогда понял для себя, разные там Ахашвероши, Эстеры и прочая - персонажи еврейских то ли сказок, то ли народных представлений, на манер, скажем, русских или итальянских. Полтора месяца моих мучений по поводу «С кем я связался! Нет, это в

первый и в последний раз!», ещё полтора часа позора на сцене с мыслями «Что они творят! Всё забыли!» - и само понятие «пуримшпиль» я, казалось, навсегда вычеркнул из своей памяти.